

Modéliser l'excellence

Imiter n'est pas gagner
Apparence, essentiel, congruence

Réflexion linguistique

Apparence		Essentiel
Maison (house)	→	Foyer (home)
Yeux	→	Regard
Verbal	→	Non verbal
Emballage	→	Produit
Sexy	→	Sensuel(le)
Comportement	→	Intention
Femme	→	Féminité
Voiture	→	Essence ?
Production	→	Motivation
Fonction, rôle	→	Mission, action
Métier	→	Vocation ?
Comédien	→	Acteur ?
Entreprise	→	?

Françoise Wybrecht – Coaching et PNL
0041 (0)32 435 71 75

www.cfccl.com et www.allo-coach.com

Modéliser l'excellence

Imiter n'est pas gagner
Se limiter à l'apparence, les risques

Tendances et excès

Nous vivons dans une société matérielle,
nous avons appris à juger les apparences : **voir pour croire**

En nous fiant uniquement à la partie visible de l'iceberg,
nous prenons certains risques :

Au niveau stabilité, sécurité, équilibre :
À confondre réalité et illusion
On se fait (fera) avoir par l'apparence

Entreprises et excès

Hiérarchie, bilans financiers, tableaux de bord, oui c'est important
de considérer la production, les quantités ou les indicateurs standards.

Exemple : féliciter les commerciaux qui trouvent des nouveaux clients
... en omettant de complimenter l'employé qui fait bien son travail
ou une secrétaire qui calme un client en colère.

Donc OK au bilan matériel (faire du CA => gagner = apparence)
mais il serait judicieux d'intégrer un bilan essentiel :

Que se passe-t-il si cette secrétaire ne fait pas cette activité ?
(soi-disant non productive)

Que se passe-t-il si l'employé est démotivé ?

Que se passe-t-il quand un directeur félicite ses commerciaux en oubliant
systématiquement ses autres employés, compétents et fidèles aux postes ?

Françoise Wybrecht – Coaching et PNL
0041 (0)32 435 71 75

www.cfcel.com et www.allo-coach.com

Modéliser l'excellence

Imiter n'est pas gagner
L'habit ne fait pas le moine

Si l'habit faisait le moine ...

Il suffirait de choisir une belle bouteille (ou étiquette)
pour faire un bon vin

N'importe qui pourrait recevoir un oscar ou un César
en endossant un costume

Un costume ou un tailleur suffirait à assurer le sérieux
et la compétence

Et bien non,
Ce n'est pas l'écrin qui fait le diamant,
Il peut juste le mettre en valeur.

L'habit ne fait pas le moine, et il n'y contribue même pas ...

Un mauvais vin dans une belle bouteille, reste mauvais

Un mauvais acteur, même dans un excellent rôle, reste mauvais.
(par contre, un excellent acteur peut transcender un mauvais rôle)

Un costume ou un tailleur ne suffit pas à dissimuler une personne
mal dans sa peau

Un moine reste moine,
même dans un costume de pirate.

Françoise Wybrecht – Coaching et PNL
0041 (0)32 435 71 75

www.cfcel.com et www.allo-coach.com